

28 жовтня в нашому Інституті проходить обласна науково-практична конференція, присвячена 78-річному ювілею В. О. Сухомлинського, що широко відзначається в країні наприкінці вересня. На конференції буде працювати сім секцій, в роботі яких візьмуть участь учителі міста й області, науковці, студенти й працівники Інституту.

ЙОГО СЛАВА НАВІК НЕМИНУЩА, ВІН НАРОДНИМ УЧИТЕЛЕМ СТАВ

Василь Олександрович Сухомлинський належить до тих усталених людей, які вражають своїм полум'яним життям, глибиною творчості і виключною працелюбністю. Ще за життя Василя Олександровича про нього казали: не людина, а цілий науковий заклад. За неповних двадцять років — 36 книг і брошур, серед яких — 28 монографічних праць, 600 статей і публіцистичних виступів на сторінках центральних газет і журналів, понад 1200 художніх творів для дітей — такий творчий доробок учителя-вченого. Багато рукописів ще роками залишилися неопублікованими і після його смерті. Останніми словами, які прошепотів після дводобової втрати свідомості вмираючий Василь Олександрович своїй дружині Ганні Іванівні, були: «Дуже прошу тебе, Ганю, потурбуйся... про рукописи». Навіть кризь затуманений мозок він турбувався про те, щоб добірне зерно доброти, людяності, вірності, посіяне в рукописах, проросло буйноцвітним сходів.

Слід його вічний, бо помічав він брав з трудово-бавого учительського серця і від до тисяч і тисяч дитячих сердець. Невичерпним джерелом творчості Василя Олександровича була практика, реальне життя Павлівської школи, якою він беззмінно керував протягом 22 років. Особливо підіймали у творчому доробку були шістдесяті роки. В цей період майже щороку, а то й двічі на рік виходять його монографії: «Виховання колективізму в школі», «Падколіття середньої школи», «Вихован-

ня комуністичного ставлення до праці», «Виховання радянського патріотизму», «Як ми виховали мужнє покоління», «Духовний світ школяра» та ін.

До найголовніших, найгрунтовніших творів В. О. Сухомлинського належать його праці «Павлівська середня школа» і «Серце віддаю дітям». Остання праця багаторазово видавалася в нашій країні і за рубіжем. Вона удостоєна пер-

раїнською та російською мовами. Загальний тираж праць В. О. Сухомлинського на 50-річчя з дня народження становить три мільйони екземплярів, на 70-річчя — 12 мільйонів примірників, які видані 53 мовами народів світу. Це свідчення великого потягу до творчості В. О. Сухомлинського.

В. О. Сухомлинський — вчений-педагог. У 1955 році в НДІ педагогіки Укра-

їни захистив кандидатську дисертацію «Директор школи — організатор навчально-виховного процесу». З 1957 року — член-кореспондент Академії педагогічних наук РРФСР, з 1958 р. — Заслужений учитель УРСР.

Партія і уряд віддали належне заслугам педагога. Він був нагороджений двома орденами Леніна, багатьма медалями Союзу РСР, медаллю А. С. Макаренка. В 1968 р. йому присвоєно звання Героя Соціалістичної Праці. Того ж року він був обраний членом-кореспондентом АПН СРСР. Праці В. О. Сухомлинського живуть і живлять нашу педагогічну науку і практику. Саме на його ідеях віри у сили дитини зародилась педагогіка співробітництва. Виховання, на думку видатного педа-



ВАСИЛЬ ОЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСЬКИЙ (1918—1988)

Серце, віддане дітям

гого, це не усунення недоліків в характері дитини, а утвердження в ній добра, допомога у подоланні негативного. Послідовник А. С. Макаренка спирався на краще в дітях, вимагав і від інших педагогічного такту, майстерності в роботі з дітьми. Підносити людину, а не принижувати її, як це роблять окремі педагоги. Процес навчання, на думку В. О. Сухомлинського, успішний лише тоді, коли ґрунтується на позитивних емоціях.

Новаторство В. О. Сухомлинського — в наступності. Новаторство без наступності це видуване новаторство. Засвоївши ідеї марксистсько-ленінської педагогіки, класичну педагогічну спадщину, народну педагогічну мудрість, передовий навчально-виховний досвід, В. О. Сухомлинський продовжив кращі традиції гуманізму в педагогіці. Він випередив свій час. Ідеї гласності, демократизації, гуманізації освіти, проголошувани В. О. Сухомлинським, тільки в умовах перебудови мають змогу набути реального значення. Все творче життя В. О. Сухомлинського, вся його діяльність, новаторський підхід до справи виховання і навчання — це намагання до того, щоб зробити життя дітей щасливішим. Його думки, його серце віддані дітям, і за це в день 70-річного ювілею низький уклін тому, хто наближав наше сьогодення.

В. ХРУЩ,
Завідуючий кафедрою педагогіки і психології, доцент.

Назавше в пам'яті нетлінній

В умовах перебудови виходи і середньої школи важливе значення має проблема вивчення передового педагогічного досвіду. До найбільш життєдіяльних джерел педагогічної мудрості належить творча спадщина В. О. Сухомлинського. Її вивчення — необхідна умова професійного становлення майбутнього педагога. В той же час на державних екзаменах, як про це не сумно говорити, питання про значення творчості В. О. Сухомлинського, педагогічні ідеї і їх реалізацію в практиці роботи школи є для студентів-випускників одними з найбільш складних. Значною мірою така ситуація зумовлюється тим, що в програмах психолого-педагогічних дисциплін вивченню творчості В. О. Сухомлинського ще не відведено належної уваги. Тільки в курсі «Історія педагогіки» передбачено спеціальне вивчення спадщини видатного педагога, та й то в оглядовому плані. Кафедрою педагогіки і психології сплановано проведення семінарського заняття для студентів ІV курсу. За творами В. О. Сухомлинського окремі студенти пишуть дипломи і курсові роботи, вивчають, аналізують його ідеї в процесі роботи наукової студентської проблемної групи. Кафедрою зібрано і передано цікавий матеріал

в музей освіти Прикарпаття.

Спільно з обласним управлінням народної освіти і міським відділом народної освіти підготовлено і 20 жовтня буде проведено міську науково-практичну конференцію «Реалізація

го виховання. Окремі секції розглядатимуть питання реалізації педагогічних ідей В. О. Сухомлинського про управління і саморегування, взаємодію школи, сім'ї і громадськості в умовах перебудови школи. Активізуватиметься літе-

і. М. Левіцької (СШ № 21), Я. С. Драк (СШ № 15), Л. І. Стеценко (СШ № 7), С. П. Шевченко (СШ № 9), А. В. Стулківської (СШ № 4), Н. І. Байдюк (СШ № 13) та ін.

Безумовно, матеріали конференції послужать пропаганді спадщини В. О. Сухомлинського серед студентів, педагогічної громадськості міста.

Однак поза уадою залишилося ряд важливих проблем. Зокрема, проблеми дидактики в творчості В. О. Сухомлинського. В їх обговоренні могли б взяти активну участь кафедри фізико-математичного, художньо-графічного факультетів, факультету іноземних мов, кафедри історичної та російської словесності, які не подали доповідей на конференцію. Думается, що активніше роботу по пропаганді творчості В. О. Сухомлинського повинен вести комітет комсомолу вузу, комсомольські організації факультетів, студентський клуб. Експозицію про творчість В. О. Сухомлинського (як і Макаренка А. С.), при умові виділення приміщення, міг би розгорнути музей освіти Прикарпаття. А вже творча спадщина В. О. Сухомлинського — невичерпне джерело професійного становлення майбутнього педагога.

В. МОЦЮК,
Доцент кафедри педагогіки і психології.

В експозиції народного музею освіти Прикарпаття постійно демонструються фотокопії, репродукції пам'ятників історії та культури, зокрема, на честь видатних педагогів: К. Д. Ушинського, Н. К. Крупської, А. С. Макаренка, В. О. Сухомлинського. В музеї експонуються повне зібрання творів Василя Олександровича, путівник по музею, програми і матеріали конференцій, архівні документи, листи-орієнти, написані видатним педагогом на адресу інституту.

При народному музеї освіти Прикарпаття працює науково-педагогічний клуб «Втра». Слова В. О. Сухомлинського «Серце віддаю дітям» — такий девіз клубу. Його створення почалося з колективного листа видатному педагогові. В спадщині відомого Павлівського учителя, з яким листувалось перше покоління «ватрівців», гуртківців захопила романтика казки. Вона звучала не тільки на заняттях клубу, але й з'являлась у стінгазетах, на заняттях з педагогіки, у базових школах.

Музей проводить велику інтернаціональну роботу. Зміцнюються зв'язки зі студентами педвузів союзних республік. Зокрема, таджицькі друзі надіслали нам примірник вузівської багатотиражки з цінними матеріалами про В. О. Сухом-

линського, що тепер експонуються в нашому музеї.

Перший комсорг інституту Т. В. Василькова, учасниця Великої Вітчизняної війни, яка нині працює в Куйбишеві, на запрошення ради музею двічі приїжділа на зустріч з студентами інституту. В центрі її спогадів — розповідь про багаторічну дружбу з В. О. Сухомлинським. Саме вона в своєму місті стала популярним викладачем, архіваром творчості відомого педагога, який надсилав їй для рецензії свої педагогічні праці. Один із листів В. О. Сухомлинського до Т. Василькової представлений в експозиції музею.

Педагогічна громадськість Прикарпаття творчо підходить до вивчення спадщини видатного педагога. За останні роки в області складалась певна система узагальнення і впровадження кращого педагогічного досвіду в практику, немало робиться у справі підвищення науково-педагогічного потенціалу сільської школи, творчого розвитку спадщини В. О. Сухомлинського в сучасних умовах.

Педагогічна спадщина В. О. Сухомлинського вимагає глибокого вивчення. Вона є невичерпним джерелом для творчих пошуків ефективних шляхів, форм і методів удосконалення навчально-виховного процесу в школі.

О. ІВАСИШИН,
Доцент кафедри педагогіки і психології.

Невичерпне джерело

педагогічних ідей В. О. Сухомлинського в умовах перебудови школи. На пленарному засіданні з доповіддю про науково-педагогічні ідеї В. О. Сухомлинського і їх творчий розвиток виступить завідувач кафедрою педагогіки і психології доцент В. Д. Хрущ. Про реалізацію педагогічної спадщини видатного педагога в практиці роботи школи розповість директор СШ № 16 м. Івано-Франківська І. Ф. Лосюк. Проблематика семи секцій, в роботі яких візьмуть участь викладачі вузу, педагоги міста, директори, вчителі та старші піонервожати, що проходять перепідготовку в інституті, студенти всіх факультетів, торкається широкого кола питань. Це проблеми ідейно-морального естетичного, трудово-

ратурно-педагогічна спадщина В. О. Сухомлинського і її виховне значення. З доповідями виступлять 26 викладачів, зокрема, І. Я. Гришай, кандидат педагогічних наук, доцент, Заслужений учитель УРСР, декан ФПК ОНО, Б. М. Ступарик, заслужений працівник профтехосвіти УРСР, М. Г. Стельмахович, декан факультету підготовки вчителів початкових класів та інші. Про реалізацію ідей В. О. Сухомлинського доповідатимуть 30 керівників, вчителів, класних керівників шкіл міста. Серед них доповідь про роль образотворчого мистецтва в навчально-виховному процесі школи вчителя-методиста СШ № 5 К. Й. Медвідь, виступи старших вчителів В. П. Проць (середня школа-інтернат),

